

CYKL LEKCJI POŚWIĘCONYCH OPRACOWANIU
POWIEŚCI LUCY MAUD MONTGOMERY
ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA
Z WYKORZYSTANIEM METOD
AKTYWIZUJĄCYCH

Opracowała
HANNA KOPIEL

WSTĘP

Ania z Zielonego Wzgórza jest powieścią bardzo chętnie czytana przez nastolatków, a ze szczególną aprobatą spotyka się wśród dziewcząt. Muszę jednak przyznać, że wielokrotnie i chłopcy ulegają urokowi tejże lektury.

Moim zdaniem omawianie powieści L. M. Montgomery m. in. jest doskonałą okazją do:

- utrwalenia wiadomości teoretyczno-literackich,
- wdrażania ucznia do korzystania z różnych źródeł informacji,
- kształtowania wyobraźni,
- bogacenia słownictwa ucznia,
- kształtowania postaw wobec rówieśników i świata dorosłych,
- uświadomienia uczniom konsekwencji płynących z podjętych decyzji,
- doskonalenia różnych form wypowiedzi pisemnych.

Miesiąc przed omawianiem każdej lektury dzielę klasę na grupy i wyznaczam zakres zadań, by ukierunkować uczniów do pracy z książką i zaangażować nawet najsłabszych. Poza tym uświadamiam uczniom, na co mają zwrócić szczególną uwagę podczas czytania. Tydzień przed przystąpieniem do pracy sprawdzam z uczniami, jak sobie poradzili z wyznaczonymi obowiązkami. Spotykam się z aprobatą takiego działania, ponieważ uczniowie mają dużą satysfakcję z samodzielnej pracy, tym bardziej, że na koniec nagradzam ich wysiłek: ocenami, naklejkami – zachętkami, orderami.

Oczywiście poniższy cykl lekcji jest tylko propozycją, którą nie zawsze można wykorzystać. Należy przede wszystkim pamiętać, że cele, metody, formy pracy trzeba dostosować do możliwości i zainteresowań klasy.

Moi uczniowie przed omawianiem powyższej lektury poznali rodzaje literackie, podstawowe gatunki epickie, odmiany tematyczne i odmiany czasowe powieści. Poza tym znają zasady pracy w grupie i zasady pracy metodą drzewka decyzyjnego.

LEKCJA PIERWSZA

(jedna lub dwie jednostki lekcyjne w zależności od możliwości klasy)

TEMAT: Gdzie jest Zielone Wzgórze ?

CELE:

- uczeń wypowiada się na temat przeczytanej lektury,
- uczeń gromadzi i prezentuje informacje o lekturze i o autorce, posługując się różnymi źródłami,
- uczeń poznaje sylwetkę L. M. Montgomery,
- uczeń wskazuje podobieństwa w życiu autorki i bohaterki powieści,
- uczeń utrwała wiadomości o świecie przedstawionym w utworze epickim, wskazuje niektóre elementy w powieści *Ania z Zielonego Wzgórza* (miejsce i czas akcji, główną bohaterkę),
- uczeń odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości.

Przebieg lekcji

1. Uczniowie swobodnie wypowiadają się na temat przeczytanej lektury.
2. Zapisanie tematu lekcji.

3. Prezentacja zadań przez wcześniej wyznaczone grupy.

GRUPA I – Ciekawostki z życia L. M. Montgomery.(Załącznik nr I a, I b, I c, załącznik nr II a). Po prezentacji powstaje notatka w formie mapy mentalnej na tablicy i na kartach pracy.

kanadyjska pisarka

autorka wielu fascynujących książek

żyła w latach 1874-1942

pamiętniki pisarki ukazały się po jej śmierci

LUCY MAUD MONTGOMERY

autorka cyklu książek o Ani Shirley

w Cavendish znajduje się muzeum

L. M. Montgomery

GRUPA II – Miejsce akcji w powieści L. M. Montgomery.(Załącznik

Nr II b). Uczniowie korzystają z mapy i atlasów. Po prezentacji powstaje notatka w formie mapy mentalnej na tablicy i na kartach pracy).

Wyspa Księcia Edwarda

w Zatoce Świętego Wawrzyńca

Kanada

MIEJSCE AKCJI

Ameryka Północna

GRUPA III – Ciekawostki o lekturze.(Załącznik nr IIc).

Po prezentacji powstaje kolejna notatka w formie mapy mentalnej
- na tablicy i na kartach pracy.

powieść	historia
	o szalonej nastolatce
	utwór epicki
powieść przetłumaczona na 36 języków	utwór fikcyjny

Ania z Zielonego Wzgórza

powieść współczesna	powieść
	społeczno- obyczajowa
	z wątkiem psychologicznym

GRUPA IV- Bohaterka a autorka (podobieństwa). Załącznik nr II d.

Po prezentacji powstaje notatka w formie mapy mentalnej na tablicy i na kartach pracy.

smutne dzieciństwo	brak rodziców	bogata wyobraźnia
--------------------	---------------	-------------------

**bohaterka a autorka
(podobieństwa)**

zmysł artystyczny	Cuthbertowie jako dziadkowie	zdolności literackie
-------------------	------------------------------	-------------------------

śmierć Mateusza- śmierć dziadka

opieka nad Marylą- opieka nad babcią

4. Po prezentacji grup i wypełnieniu kart pracy liderzy grup prezentują propozycje ocen dla swojego składu. Nauczyciel ocenia pracę uczniów i nagradza najlepszych np. naklejkami- zachętami lub przygotowanymi orderami.

5. Praca domowa

Zastanów się, co cię najbardziej zafascynowało w lekturze. Swoją opinię poprzyj odpowiednio dobranym fragmentem.

Załączniki do lekcji nr 1:

- I a, b, c, II a, b, c, d.

Zazwyczaj uczniowie uatrakcyjnają tę lekcję prezentacją niektórych powieści L. M. Montgomery, prezentacją zdjęć, ilustracji z różnych źródeł (Internetu, słowników, leksykonów, encyklopedii).

ZAŁĄCZNIK nr Ia

Zamierzona przez autorkę seria opowiadań do gazetki dla dzieci rozrosła się w powieść pt. *Ania z Zielonego Wzgórza (Anne of Green Gables)*. Ukończywszy ją, L. M. Montgomery zwierzyła się swej przyjaciółce: „Nawet mi się nie śni sukces...”. Początkowo się zdawało, że słowa się sprawdzą, bowiem książka nie znalazła uznania wśród kanadyjskich wydawców. Osiem firm zwróciło rękopis. Rozgoryczona Lucy Maud Montgomery wsadziła powieść do pudła od kapeluszy, obiecując sobie, że kiedyś ją przerobi. I oto w czasie porządków świątecznych w 1907 r. wyjęła zakurzony rękopis i postanowiła jeszcze raz spróbować. Tym razem wydawca z Bostonu – z ociąganiem się i niechęcią – zdecydował się wydać książkę.

Powieść ukazała się w Stanach Zjednoczonych wiosną 1908 r. Nikt nie przypuszczał, że ten utwór natychmiast stanie się bestsellerem. Już w listopadzie tego roku pojawiło się sześć nowych wydań amerykańskich, zaś w Anglii – pięć. Na nic zdały się krytyczne opinie recenzentów twierdzących, iż utwór jest nużący, zaś typ głównej bohaterki nie do zaakceptowania. Czytelnicy mieli całkiem odmienne zdanie. Także bardzo pochlebnie o *Ani z Zielonego Wzgórza* wyraził się sędziwy Mark Twain. Pogratulował autorce sukcesu i napisał, że jest to: „ Najdroższe, najukochańsze dziecko literackie od czasów nieśmiertelnej *Alicji z Krainy Czarów*”. O niesłabnącej popularności książki świadczy fakt, że do roku 1989 przetłumaczono ją na 36 języków. To ogromne powodzenie powieści i namowy czytelniczek, które chciały poznać dalsze losy tytułowej bohaterki spowodowały, że w ślad za pierwszą, L. M. Montgomery napisała cały szereg kolejnych utworów: *Ania z Avonlea*, *Ania na uniwersytecie*, *Ania z Szumiących Topoli*, *Wymarzony dom Ani*, *Ania ze Złotego Brzegu*...

L. M. Montgomery pisała też książki o innych bohaterkach, jak *Emilka ze Srebrnego Nowiu*, utrzymana w tym samym stylu, ale mniej poczytna niż *Ania z Zielonego Wzgórza*.

Kanadyjska powieściopisarka urodziła się 30 XI 1874 r. w Clifton na małej Wyspie Księcia Edwarda, leżącej u wschodnich wybrzeży Kanady przy Zatoce Świętego Wawrzyńca. Ten malowniczy obszar przypominał wielki sad poprzecinany drogami, z białymi domkami na tle zieleni – zupełnie jak w powieściowym Avonlea. Nic też dziwnego, że to niezwykle urokliwe miejsce wybrała pisarka jako tło swej twórczości. Matka Lucy Maud zmarła, gdy dziewczynka miała rok. Ojciec ożenił się powtórnie i wyjechał do odległej miejscowości, nie troszcząc się o losy córki. Małą zajęli się dziadkowie. Lucy zamieszkała z nimi na farmie w Cavendish. Zdana na łaskę dziadków o dość surowych zasadach, boleśnie odczuwała swoje osierocenie. Niezbyt urodziwa, źle ubrana czuła się w szkole fatalnie, ale wg jej słów jako jedyna wśród rówieśników miała „paszport do krainy czarów”. Bujna wyobraźnia pozwoliła jej zagłębiać się w świat marzeń.

W przedmowie do książki L. M. Montgomery wspomina: „Jak daleko mogę sięgnąć pamięcią, pisywałam wiersze”. Gdy miała 16 lat, w jednej z miejscowych gazet zamieszczono jej poemat. Bardzo przeżyła to doniosłe zdarzenie.

Potem ukończyła szkołę, rozpoczęła studia pedagogiczne na uniwersytecie, następnie pracę w redakcji. Szybko jednak ją porzuciła, by zająć się owdowiałą babką, z którą czuła się bardzo związana. Podjęła pracę w tutejszej szkole, ale nie zaprzestała pisania, wysyłając swe wiersze i nowele do różnych redakcji. Większość z nich odrzucano. Dopiero w sześć lat po debiucie dostała pierwsze honorarium. Zakupiła za nie srebrny zegarek – do dziś znajdujący się wśród pamiątek po pisarce. Sławę przyniosła jej dopiero *Ania z Zielonego Wzgórza*.

Po śmierci babci miała 37 lat i wtedy została żoną prezbiteriańskiego pastora, z którym była zaręczona 6 lat.

Dalej kontynuowała pracę pisarską. Jako małżonka pastora sprawowała wiele nużących obowiązków, wynikających z funkcji prezesa i członkini licznych kółek dobroczynnych. Spełniała je sumiennie, choć była osobą drobną i niezbyt silną. Prócz tego wychowywała dwóch synów, wiele czytała (potrafiła pochłonąć po dwa kryminały dziennie), odpisywała na mnóstwo listów od czytelników z całego świata. Kochała zwierzęta i kwiaty. Trapiły ją także domowe kłopoty. Otóż jej mąż cierpiał na głęboką depresję. By nie zrazić parafian, ukrywała jego ataki w sekrecie. Sama też nie najlepiej się czuła. Zaczęła zapadać na zdrowiu. Zmarła 24 IV 1942 r. w Toronto. Pochowano ją na ukochanej wyspie w Cavendish.

Tu też w takim domku, w jakim mieszkała z dziadkami, zorganizowano muzeum. Niewiele jednak znalazło się w nim pamiątek po autorce. Urządzono je, zgodnie z powieściowym opisem, jako dom Ani Shirley, wydzielono tu w Parku Narodowym – Zielone Wzgórze (pole golfowe). W Cavendish można też zwiedzić zamienione na muzeum sale szkoły noszącej imię pisarki.

„ Kocham to! Uwielbiam wymyślać historie, siedzieć przy oknie w moim pokoju i z powietrza wyczarowywać wiersze.”

L. M. Montgomery

ZAŁĄCZNIK IIa (karta pracy ucznia)

LUCY MAUD MONTGOMERY

ZAŁĄCZNIK IIb (karta pracy ucznia)

MIEJSCE AKCJI

ZAŁĄCZNIK IIc (karta pracy ucznia)

Ania z Zielonego Wzgórza

ZAŁĄCZNIK IId (karta pracy ucznia)

BOHATERKA A AUTORKA
(PODOBIEŃSTWA)

LEKCJA DRUGA

TEMAT: Czym fascynuje nas świat przedstawiony w powieści

L. M. Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*?

CELE:

- tworzy wyrazy pokrewne od wyrazu „fascynować”,
- dobiera wyrazy bliskoznaczne do wyrazu „fascynować”,
- wskazuje elementy świata przedstawionego w powieści L. M. Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*,
- wyraża swoje opinie o elementach świata przedstawionego w lekturze,

- wyszukuje fragmenty na zadany temat,
- ocenia postępowanie bohaterów,
- próbuje obiektywnie ocenić główną bohaterkę,
- wyciąga wnioski na podstawie wypowiedzi bohaterów,
- wyciąga wnioski – pouczenia.

Przebieg lekcji

1. Podanie tematu i celów lekcji.
2. Uczniowie samodzielnie gromadzą wyrazy pokrewne i bliskoznaczne z wyrazem „fascynować”. Następnie ochotnicy prezentują wynik pracy na tablicy. Klasa uzupełnia zapis na tablicy i w zeszytach.

fascynować – czarować, urzezać, olśniewać, zajmować...

fascynować – zafascynować, fascynacja, fascynujący, fascynująco, fascynowanie, fascynując

3. Krótka dyskusja – Który składnik świata przedstawionego w powieści *Ania z Zielonego Wzgórza* jest fascynujący?

4. Podział klasy na grupy, przydział zadań.

GRUPA I – Czas akcji.

GRUPA II – Miejsce akcji (miejsca, które szczególnie ukochała Ania Shirley).

GRUPA III – Bohaterowie.

Po 15 minutach grupy prezentują elementy świata przedstawionego, powołując się na odpowiednie cytaty. Powstaje notatka na tablicy i w zeszytach.

I Czas akcji – II połowa XIX wieku.

II Miejsce akcji – Avonlea na Wyspie Księcia Edwarda w Kanadzie. (Tu uczniowie zwracają uwagę na miejsca, które szczególnie ukochała Ania Shirley. Uczniowie podają nazwy miejsc, które wymyśliła główna bohaterka. Zwracamy uwagę na

pisownię nazw własnych.

„Ta wyspa to wspaniały, kwitnący ogród”

Jezioro Lśniących Wód – staw rodziny Barrych

Dolina Fiołków – maleńka, zielona kotlinka w lesie pana Bella

Fontanna Driad – źródelko

Biała Droga Rozkoszy – Aleja prowadząca na Zielone Wzgórze

Zacisze Słowika – polana w lasku pana Bella

Jasnooka – sadzawka na łące Barrych

Las Duchów – lasek sosnowy

Królowa Śniegu – kwitnąca wiśnia

Jutrzenka – pelargonia

III – Bohaterowie. Uczniowie prezentują krótko bohaterów, zwracają uwagę na to, że postacie znalazły się pod ogromnym wpływem głównej bohaterki. Uczniowie porównują wrażenia bohaterów, gdy zetknęli się po raz pierwszy z Anią i ich wrażenia późniejsze, kiedy poznali Anię bliżej. Na przykład można przytoczyć wypowiedź pani Linde: „Jakież to chude i nędzne stworzenie(...). Ach, czy kto widział kiedy podobne piegi? A włosy czerwone, istna marchew.” Pani Linde później: „Kiedy słyszałam, że Maryla Cuthbert przyjęła na wychowanie sierotę z przytułku, nazwałam ją w myśli starą wariatką- rzekła do siebie – lecz teraz widzę, że wcale nie postąpiła niemądrze. Gdybym ja miała w domu dziecko podobne do Ani, byłabym bez wątpienia lepsza i szczęśliwsza niż jestem”.

BOHATEROWIE

Ania Shirley (główna postać)

drugoplanowi:

Maryla i Mateusz Cuthbertowie

pani Małgorzata Linde

Diana Barry

Gilbert Blythe

pani Józefina Barry

pani Allan

pani Mauriel Stacy

5. Ocena grup.

6. Podsumowanie – wnioski.

W powieści *Ania z Zielonego Wzgórza* urzeka nas wszystko, ale przede wszystkim postać tytułowej bohaterki. Odkrywamy tu także świat ludzi życzliwych. Olśniewa nas poza tym wspaniała przyroda Zielonego Wzgórza, zwłaszcza jeśli patrzymy na nią oczami Ani.

7. Końcowe refleksje z lekcji. Zapis.

„Każdy człowiek powinien umieć się przyznać się do błędu”.

„Nigdy nie należy sądzić ludzi na podstawie ich powierzchowności”.

8. Praca domowa.

Przygotuj ustne opowiadanie najciekawszej, najśmieszniejszej przygody Ani. Nadaj oryginalny tytuł tej historii. Wymyśl ciekawy wstęp.

LEKCJA TRZECIA

TEMAT: Jak Ania Shirley popadała w kłopoty...

CELE:

- uczeń opowiada wybraną przygodę bohaterki,
- uczeń nadaje tytuł opowiedzianej historii,
- uczeń poprawnie zapisuje tytuły utworów literackich,
- uczeń zna zasady redagowania opowiadania.

Przebieg lekcji

1. Podanie tematu i celów lekcji.
2. Wybór jury.
3. Kryteria oceniania opowiadania ustala cała klasa:
 - zgodność z tematem,
 - oryginalny tytuł,
 - trójdzielna budowa,
 - ciekawy wstęp,
 - następstwo czasowe,
 - bogactwo językowe (brak powtórzeń, zróżnicowana konstrukcja zdań, poprawna budowa zdań).
4. Chętni uczniowie zgłaszają się do konkursu, zapisują tytuł swojej historii na tablicy, pozostali uczniowie zapisują tytuły w zeszytach. Wcześniej klasa przypomina zasady pisowni tytułów literackich. Następnie zawodnicy prezentują swoje historie. Jury ocenia uczestników w skali 1- 6. Nauczyciel czuwa nad sprawiedliwą oceną zawodników. Na koniec jury wyłania zwycięz-

ców, którzy są nagradzani ocenami i dyplomami. Po prezentacji uczestników powstaje kosz Ani Shirley.

Przykładowe tytuły

KOSZ ANI SHIRLEY

„Starcie z panią Linde”

„Pocałunek z glinianą tabliczką”

„Walerianowe ciasto”

„Magiczna farba do włosów”

„Szaleństwa z ciotką Józefiną”

„Gdyby kózka nie skakała..., nie spadłaby z dachu”

„Tragiczny spektakl z dziurawą łódką w roli głównej”

5. Praca domowa.

Napisz opowiadanie o najciekawszej, najśmieszniejszej przygodzie Ani Shirley. Pamiętaj o poprawnej budowie pracy i o tytule.

LEKCJA CZWARTA

TEMAT: Życie to ciągle wybory... O różnych życiowych decyzjach bohaterów powieści L. M. Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*.

CELE:

- uczeń ocenia konsekwencje różnych wyborów życiowych,
- uczeń argumentuje własne stanowisko,
- uczeń kształtuje odpowiedzialność za własne wybory życiowe,
- uczeń stosuje w ocenie człowieka słownictwo wartościujące,
- uczeń współpracuje w grupie,
- uczeń zapisuje wnioski w formie drzewka decyzyjnego,
- uczeń ocenia efekty pracy grupy.

Przebieg lekcji

1. Zapisanie tematu, przedstawienie celów lekcji. Podział klasy na grupy, przydział funkcji w grupach. Następnie liderzy grup losują problem do dyskusji.

PROBLEM I – Ania otrzymuje stypendium i może wyjechać na studia, ale umiera Mateusz, a Maryla poważnie zapada na zdrowiu. Co Ania mogła zrobić w tej sytuacji ? (ZAŁĄCZNIK nr IV a)

PROBLEM II – Maryli i Mateuszowi przysłano przez pomyłkę dziewczynkę zamiast chłopca. Co mogli zrobić w tej sytuacji ? (ZAŁĄCZNIK IV b)

—

2. Uczniowie przeglądają listę wartości (każda grupa otrzymuje taką listę – ZAŁĄCZNIK nr III), szukają odpowiednich fragmentów w książce, przedstawiają swoje pomysły i propozycje rozwiązań, wszystko zapisują w schemacie drzewa (ZAŁĄCZNIK nr IVa, IVb,). Przykładowe rozwiązania – ZAŁĄCZNIK nr IV c, d. Nauczyciel czuwa nad pracą grup, ale udziela tylko niezbędnych informacji, wyjaśnień, nie wpływa na decyzje grupy. Czas na wykonanie zadania - 25 min.

3. Prezentacja – wyznaczeni uczniowie prezentują powstały zapis, omawiają cele i wartości, jakimi kierowali się bohaterowie, podejmując decyzje. Dochodzi do porównania efektów pracy dwóch grup pracujących nad tym samym problemem. Następnie uczniowie dokonują oceny wyborów podjętych przez bohaterów, zwracają szczególną uwagę na słownictwo wartościujące człowieka. Nauczyciel pilnuje porządku prezentacji, wyjaśnia sporne kwestie, jest obiektywny, nie narzuca swoich poglądów, jednak ocenia trafność rozumowania i wnikliwość przy analizowaniu postępowania bohaterów.(Czas prezentacji 10 minut).

4. Ocena pracy każdej grupy – członkowie wystawiają sobie oceny, a lider dokonuje ewentualnej korekty i prezentuje propozycje. (Każdy uczeń musi być oceniony adekwatnie do pracy, jaką wykonał).

5. Podsumowanie – wypowiedzi uczniów, zapis na tablicy i w zeszytach.

Życie to ciągle wybory, musimy je podejmować odpowiedzialnie.

6. Końcowa refleksja – uczniowie wypełniają krótką ankietę. ZAŁĄCZNIK nrV

1. Jak oceniasz organizację i metodę pracy na lekcji?
2. Co zyskałobyśmy dzięki pracy metodą drzewka decyzyjnego?

Oto przykładowe odpowiedzi moich uczniów:

*Podobała mi się organizacja dzisiejszej lekcji. Bardzo lubię pracować metodą drzewka decyzyjnego. Na takich lekcjach uczymy się samodzielnie podejmować decyzje.

*Dzisiaj znowu mogliśmy się sprawdzić w pracy w grupie i mogliśmy sami się oceniać.

*Uważam, że mieliśmy ciekawą lekcję. Bardzo lubię dyskusję.

*Drzewko decyzyjne pomogło nam zrozumieć skutki życiowych wyborów.

* Dzisiaj nauczyłem się, że nasze decyzje są nieodwracalne i trzeba się mocno zastanowić, zanim coś postanowimy.

* Dziś uświadomiłam sobie, że zawsze trzeba odpowiadać za to, co się postanowi.

ZAŁĄCZNIK nr III

Skrócony słowniczek wartości

troskliwość, miłość, przyjaźń, lojalność, rzetelność, patriotyzm, odwaga, wielkoduszność, wrażliwość, oddanie, współczucie, życzliwość, poczucie odpowiedzialności za innych, przywiązanie, wyrozumiałość, zdrowie, szlachetność, honor, ambicja, przywiązanie, wrażliwość, wdzięczność, szlachetność, uczciwość, sprawiedliwość, wspaniałomyślność, wyrozumiałość, altruizm, ciekawość świata, cierpliwość, heroizm, gościnność, optymizm,

zaradność, wytrwałość, inteligencja, obowiązkowość, szacunek dla drugiego człowieka

ZAŁĄCZNIK IVa, IVb – rysunki drzewka decyzyjnego

ZAŁĄCZNIK nr V

1. Jak oceniasz organizację i metodę pracy na lekcji ?

2. Co zyskałiśmy dzięki pracy metodą drzewka decyzyjnego ?

ZAŁĄCZNIK nr IVd - przykład rozwiązania.

CELE I WARTOŚCI

wdzięczność, miłość, odwaga, wrażliwość, przywiązanie, przyjaźń, oddanie, życzliwość, odpowiedzialność...

	1	2	3
P	Ania może się uczyć	Ania może odwdzińczyć	Ania studiuje; rozwija swoje
O	i rozwijać swoje ta-	się Maryli za trud i opiekę;	je zdolności; realizuje ma-
Z	lenty; realizuje swoje	realizuje program studiów,	rzenia i plany; opiekuje się
Y	marzenia i plany...	nic nie tracąc; cieszy ją	Marylą...
T		praca w szkole; nie traci	
Y		ukochanego domu; pogodzi	
W		się z Gilbertem.	
N			
E			

SKUTKI

N	Ania nie może spokoj-	Ania żałuje, że nie może stu-	Ania nie może pozbyć się
E	nie się uczyć, ciągle	diować; jest bardzo zmęczo-	myśli, że straciła Zielone
G	ma wyrzuty sumienia;	na pracą w szkole i obowiąz-	Wzgórze; studia jej nie cie-
A	prawdopodobnie straci	kami domowymi oraz nauką	szą; Maryla podupada na
T	na zawsze Zielone	ciągle myśli o tym, że nie mo-	zdrowiu, ponieważ tęskni
Y	Wzgórze; ciągle myśli	że studiować i realizować	za domem.
W	o Maryli.	swoich marzeń.	
N			
E			

MOŻLIWE ROZWIĄZANIA

1. Ania wyjeżdża na studia, zostawiając Marylę samą.
2. Ania rezygnuje ze stypendium, zostaje z chorą Marylą.
3. Ania wyjeżdża na studia, zabiera Marylę ze sobą, sprzedają Zielone Wzgórze.

Ania otrzymuje stypendium
i może wyjechać na studia, ale umiera Mateusz,
a Maryla poważnie zapada na zdrowiu.

Co Ania mogła zrobić w tej sytuacji?

SYTUACJA WYMAGAJACA PODJĘCIA DECYZJI

ZAKOŃCZENIE

Powyższy cykl lekcji można uzupełnić wieloma wariantami, ponieważ powieść L. M. Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza* jest lekturą, która stwarza mnóstwo możliwości. Często, pracując z tą powieścią, realizuję jeszcze następujące tematy:

1. Jak z brzydkiego kaczątka wyrósł wspaniały łabędź, czyli o sukcesach Ani Shirley.
2. Komiksowe obrazki z życia Ani Shirley.
3. Jestem takim niespokojnym duchem! Charakterystyka Ani Shirley.
4. Wyobraźnia Ani Shirley jest jak pachnący ogród! A jaka jest twoja wyobraźnia? Psychozabawa.
5. *Ania z Zielonego Wzgórza* lekturą obowiązkową – debata za i przeciw.

Przede wszystkim, pracując z lekturą, biorę pod uwagę potrzeby, możliwości i zainteresowania klasy. Lubię również zaskakiwać moich uczniów ciekawymi rozwiązaniami i pomysłami. Bardzo często tak się zdarza, że to właśnie uczniowie podsuwają mi wiele interesujących rozwiązań.

SPIS TREŚCI

1. Wstęp
2. Lekcja 1 – Gdzie jest Zielone Wzgórze?
3. Załączniki do lekcji nr 1
4. Lekcja 2 – Czym fascynuje nas świat przedstawiony w powieści
L. M. Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*?
5. Lekcja 3 – Jak Ania Shirley popadała w kłopoty...
6. Lekcja 4 – Życie to ciągle wybory...O różnych decyzjach bohaterów
powieści L. M. Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*.
7. Załączniki do lekcji nr 4
8. Zakończenie